

“MAESTRO”

Espectáculo de circo
contemporáneo

Estreno previsto:
primavera de 2027

por y con Circo Carpa Diem



FICHA

ARTÍSTICA

Género: clown contemporáneo

Duración: 40min

Disciplinas: clown y
mástil chino.

Idea y interpretación: Luca Sartor

Producción: Circo Carpa Diem

Dirección artística: André Casaca

Escenografía: Gastón Villamil

Vestuario: Katharina Gruener

Para todos los públicos

Sin texto

Apto para calle
y espacio público

Personas en gira: 2
(intérprete + apoyo técnico)

con el apoyo de:

Cronopis espai de circ (Mataró)

Teatro C'Art (Castelfiorentino)



SINOPSIS

Un director de orquesta excéntrico y desbordado conduce el concierto más imprevisible de su carrera. Entre música clásica, momentos de virtuosismo físico sobre mástil chino, humor visual y poesía escénica, el espectáculo revela la soledad y la locura escondidas tras el frac y la batuta. Maestro es un viaje tragicómico hacia el interior de un personaje que lucha por mantener el control mientras todo a su alrededor —y dentro de él— se desmorona. Un espectáculo sin texto, de lenguaje universal, donde el cuerpo, la música y el clown construyen una partitura viva cargada de humor, fragilidad y humanidad.



TRAYECTORIA

ARTÍSTICA

COMPAÑÍA



Luca Sartor es artista de circo contemporáneo, especializado en clown y mástil chino. Formado en educación profesional en Udine, trabaja durante tres años como educador en proyectos de circo social en Italia y Kenia.

Amplía su formación pedagógica en la École de Cirque de Bruxelles.

Se forma como artista de circo contemporáneo en la Escuela de Circo Carampa (Madrid) y en la Escuela de Circo FLIC (Turín). Es cofundador de la compañía Circo Carpa Diem, con la que ha presentado espectáculos en Europa, Sudamérica y África, y del colectivo Faltan7, con obras reconocidas y premiadas en festivales internacionales.

Circo Carpa Diem ha creado los espectáculos Dolce Salato y DOPPIOZERO, seleccionados en diversos circuitos estatales. La compañía combina la creación escénica con la pedagogía y proyectos comunitarios vinculados al circo social.

FICHA

TÉCNICA

Dimensiones mínimas del espacio: 7m (fondo) × 8m (ancho) × 7m (altura)

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Necesidades técnicas

- Equipo de sonido con entrada minijack y 2 XLR (micrófonos inalámbricos).
- La compañía puede aportar su propio equipo de sonido.
- Acceso a corriente eléctrica 220V.

Anclajes Mástil chino:

Se requieren 3 o 4 puntos de anclaje (500 kg por punto), a nivel de suelo o hasta 1m de altura.

Existen múltiples soluciones posibles, adaptables a cada espacio, incluyendo sistemas móviles o elementos del mobiliario urbano siempre que sean seguros.

La solución se define junto con la organización. Para más detalles, consultar la ficha técnica completa o contactar con la compañía.



CONTACTO

Nombre: Luca Sartor

Compañía: Circo Carpa Diem

Correo: circocarpadiem@gmail.com

Teléfono: 684709481

Web: www.circocarpadiem.com

Instagram: [@circocarpadiem](https://www.instagram.com/circocarpadiem)

