

DØPPIØZEROØ

Idea y producción: Circo Carpa Diem

Mirada externa: Fabrizio Rosselli

Vestuario: Giulia Rossi

Escenografía: Betti Cau

Diseño de iluminación: Dario Andreoli

Coproducción: Teatro Necessario

Colaboran:

Acci Associazione Circo Contemporaneo Italia,
(ganadores ProudAct)

Centro di Residenza IntercettAzioni - Circuito Claps
Casa del Circo Contemporaneo - Fond. Cirko Vertigo

Residenza Surreale, Flic/RSGT

Terre di Circo - IdeAgorà

Teatro Comunale di Vicenza

Teatro Magnani di Fidenza

ATER Fondazione

Cronopis Espai de Circ



EL ESPECTÁCULO

Él es ingenuo, distraído y soñador, ella es pura energía, velocidad y movimiento. Juntos son como el agua y la harina, juntos preparan pan en un día que parece simple y normal, como el pan de cada día. Pero en realidad es mágico y sorprendente, como ellos dos. Tuli lee boca abajo, suspendido en un mástil, Vroni monta en bicicleta, pedaleando con las manos y conduciendo con los pies. Son divertidos, tiernos y surrealistas, amasan a cuatro manos y mientras esperan que el pan se levante y se cocine, nos regalan un viaje en el tiempo y en los sentimientos. Acompañados de canciones de los años 50, noticias de radio y las ganas de vivir que se respiraba en los años de la reconstrucción en Italia. Doppiozero toma al espectador de la mano y lo invita a abandonarse a la mirada de la infancia que encuentra sus palabras silenciosas en el circo contemporáneo.



1 hora de circo-teatro
con Mastil chino,
bici acrobática y clown.

Tout public - Sin texto
Apto para sala

Personas en escena: 2
Personas en gira: 3
(2 actores y 1 técnico).

LA COMPAÑIA

Katharina y Luca se conocen en un proyecto de circo social en Kenia.


Comparten la pasión por el circo y su pedagogía, se forman juntos en la Escuela de Circo "Carampa" de Madrid, especializándose en mástil chino, portes acrobáticos y monociclo, y siguen su formación en Argentina, Italia (Escuela de Circo Flic) y España.

Dos espectáculos de circo teatro activo:

"Dolce Salato", desde 2017 en las plazas de toda Europa, 150 actuaciones en 5 países, Premio Otello Sarzi 2020.

"Express" de la cia Faltan7,

"Primer Premio Circada OFF 2018", Sevilla y Mejor Espectáculo de Calle, "PREMIO FETEN 2019", Gijón.



Katharina, viene de las montañas alpinas, generosa y solar, fuego

Luca, viene de las viñas del Prosecco, sensible y divertido, aire

FICHA TÉCNICA

Montaje: 5h en sala / 3h en calle

Desmontaje: 2h en sala / 1h en calle

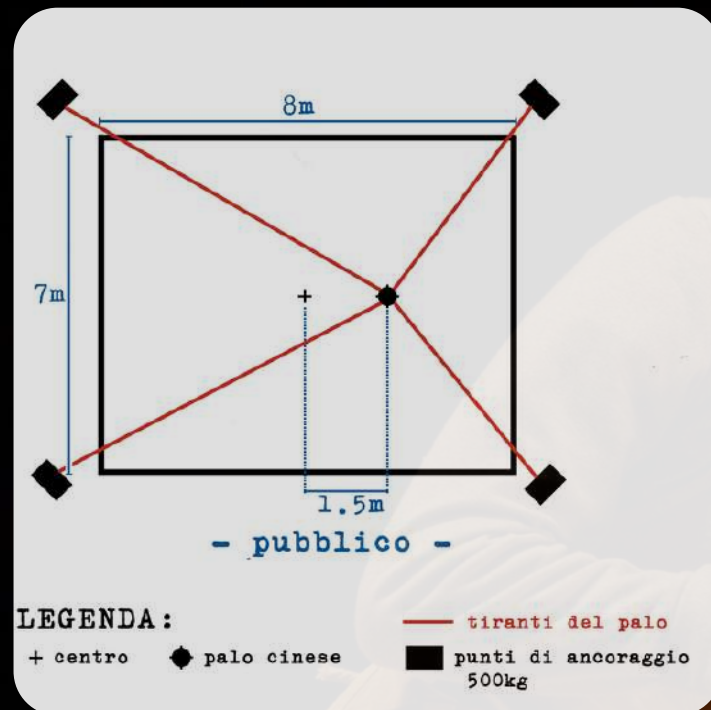
Espacio: suelo liso y sin pendiente

7m(prof) x 8m(ancho) x 6m(altura)

Apto para sala y calle

Se necesitan 4 puntos de anclaje de 500kg mínimo cadauno por el montaje del mástil, a 6m-10m del mismo, dispuestos a 90° entre ellos

Sonido y Iluminación:
proporcionado por la organización



CONTACTO

www.circocarpadiem.com

circocarpadiem@gmail.com

tel: 0039 3389797508



DISTRIBUCIÓN

ESPAÑA



ELENA CARRASCAL
Impulso* Distribución

www.elenacarrascal.com

info@elenacarrascal.com

+34 954951293/

610948200/652078443

GALICIA y PORTUGAL

KANDENGUE
arts

www.kandenguearts.com

kandenguearts@gmail.com

+34 698147660

Doppiozero es un proyecto realizado gracias al apoyo y la confianza de muchas realidades, que nos han apoyado en el desarrollo de nuestro espectáculo Dolce Salato. Un espectáculo creado para dar vida a una nueva creación, siempre conectada al tema del pan, pero capaz de tener un aliento más amplio, una mirada más teatral, la voluntad de colarse en la atmósfera de los años 50 donde hemos redescubierto esa ingenuidad que nos encaja a la perfección.

teatro necessario

ASSOCIAZIONE CIRCO
CONTEMPORANEO ITALIA



CIRKO
VERTIGO
FONDAZIONE



CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

CIRCUITO
LOMBARDIA
ARTI
PLURIDISCIPLINARI



FILIC
SCUOLA
CIRCO
TORINO

CRONOPIS
ESPAI DE CIRC A MATARÓ

